

Here & There VIETNAM

Über 70 Jahre vietnamesisches Kino — 30 Filme, von Klassikern bis zu zeitgenössischen Werken, von Vietnam bis in die Diaspora.

SUMMER SCHOOL, 2001 (TRƯỜNG HÈ, 2001)

[OmeU] Vietnam, 2025, R: Dužan Duong mit Đoàn Hoàng Anh, Tô Tiến Tài, Bùi Thế Dương, Lê Quỳnh Lan, Ngô Xuân Thắng, Nguyễn Dũng, 102 Min.

Nach 10 Jahren in Vietnam kehrt der rothaarige Kien zum Marktstand seiner Familie in Cheb zurück, findet dort aber statt des erwarteten herzlichen Empfangs einen distanzierten Vater, eine müde Mutter und einen abweisenden jüngeren Bruder vor. Mit der Leichtigkeit und dem pointierten Witz des Regisseurs Dujan Duong wirft der Film einen authentischen Blick auf das Leben der vietnamesischen Gemeinschaft durch die Augen der ersten vietnamesischen Generation, die in der Tschechischen Republik aufgewachsen ist.

FAREWELL HALONG (TẠM BIỆT HẠ LONG)

[OmeU] VN 2017, R: Duc Ngo Ngoc mit Nguyen Van Cuong, Thi Luu Nguyen, 98 Min. Ein Dokumentarfilm über das schwimmende Dorf in der wunderschönen vietnamesischen Ha-Long-Bucht, die zum UNESCO-Weltnaturerbe gehört. Im Jahr 2014 wollte die Regierung die dortigen Einwohner auf das Festland umsiedeln. Die Umsiedlung wird aus der Perspektive einer kleinen Familie gezeigt, die seit Generationen in ihrer selbstgebauten Hütte auf einem Floß lebt.

Q&A mit Regisseur Duc Ngo Ngoc am 28.05. 20:00 Uhr

THE INSEMINATOR (NGƯỜI TRUYỀN GIỐNG)

[OmeU], VN 2014, R: Bùi Kim Quy mit Viet Son Le, Trung Kien Nguyen, 87 Min. Eine Familie lebt isoliert auf einem ländlichen Berggipfel. Besessen davon, den Fortbestand der väterlichen Linie zu sichern, bemüht sich das verwitwete Familienoberhaupt, eine passende Frau für seinen geistig behinderten Sohn zu finden. Als diese Versuche fehlschlagen, wendet er sich stattdessen seiner unverheirateten Tochter zu. Während seine Taten immer gewaltsamer werden, ereignen sich seltsame Dinge in der Familie. „Eine seltene und kraftvolle weibliche Stimme im südostasiatischen Kino.

Q&A mit Regisseurin Bùi Kim Quy am 27.05. 20:00 Uhr

TWO WORLDS (HAI THẾ GIỚI)

[OmeU] Vietnam, 1953, R: Phạm Văn Nhận mit Phùng Thị Nghiệp, Lê Hùng, Vũ Ngọc Tuấn, Phạm Ngọc Tuấn, Yana Gani, 61 Min

Als einer der ersten Tonfilme Vietnams wurde Two Worlds vollständig in Frankreich von dem diasporischen vietnamesischen Filmemacher Phạm Văn Nhận gedreht, einem ehemaligen indochinesischen Soldaten und Arbeiter, der während des Ersten Weltkriegs nach Frankreich kam.

A TALE OF LOVE (CÂU CHUYỆN TÌNH YÊU)

[OmeU] US, 1995, R: Trinh T. Minh-ha mit Juliette Chen, Dominik Overstreet, 107 Min.

„Kiều, eine vietnamesische Einwanderin, arbeitet als freiberufliche Autorin und bewegt sich zwischen einem neuen Leben, der Familie, die sie zurückgelassen hat, und ihren eigenen Ambitionen. Ihre Familie unterstützt ihre Entscheidung, als Aktmodell zu arbeiten, nicht – da sie das Umfeld, das ihre Entscheidungen bedingt, nicht versteht. Trinh T. Minh-ha vermischt lineare und non-lineare Erzählweisen, bei denen sich die Ereignisse in einem Zwischenraum aus Erinnerung, Traum und Realität abspielen.“ (Brian Whitener)

THE TREE HOUSE (NHÀ CÂY)

[OmeU] SG/VN/D/F/CHN 2019, R: Trương Minh Quý mit Van Lang Ho, 84 Min 2045 auf dem Mars. Der Filmemacher folgt dem Einsiedlerleben der indigenen Völker Ruc und Kor, die in der Abgeschiedenheit der vietnamesischen Bergregionen leben.

WITH OR WITHOUT ME (TRONG HAY NGOÀI TAY EM)

[OmeU] Vietnam, 2011, R: Trần Phương Thảo, Swann Dubus, 80 Min.

Thi und Trung leben in den wunderschönen, von Reisterrassen geprägten Bergen im Nordwesten Vietnams. Wie viele junge Männer in dieser Region entlang der Haupt-Heroinroute von Laos nach China sind sie abhängig und HIV-positiv. Thi möchte seine Sucht überwinden, Trung hingegen will einfach nur sterben.

MOTHER SAIGON (MÁ SÀI GÒN)

[OmeU] Vietnam, 2023, R: Khoa Lê mit Nguyễn Hiếu Ngọc, Nguyễn Tường Danh, Ostin Fam, Nguyễn Huỳnh Tố An, Khánh Vĩnh Hoàng, 98 Min

In Saigon lebt die Familienkultur weiter wie seit Jahrhunderten, selbst dort, wo Blutsverwandtschaften zerbrochen sind. Durch ein Mosaik intimer Porträts erforscht Mother Saigon das universelle menschliche Verlangen nach Liebe, Akzeptanz, Verbundenheit und Zugehörigkeit durch eine LGBTQ+-Perspektive. Der Film ist eine Liebeserklärung – eine bittersüße Ode an eine zugleich tröstende und verstörende Mutter, an eine Stadt, die ebenso befreiend wie unterdrückend ist.

THE GIRL ON THE RIVER (CÔ GÁI TRÊN SÔNG)

[OmeU] Vietnam, 1987, R: Đặng Nhật Minh mit Minh Châu, Hà Xuyên, 96 Min
Eine Reporterin namens Liên interviewt eine ehemalige Prostituierte aus Südvietnam namens Nguyêt, die nun als Patientin in einem Krankenhaus lebt, über ihre kurze Zeit der Hilfe für einen verletzten Vietcong-Anführer während des Krieges. Der Film „untersucht die Kluft zwischen Idealen und Realität – was geschieht, nachdem die Revolution gewonnen ist und Menschen beginnen, sich mit den Dingen oder Personen auseinanderzusetzen, mit denen sie während des Krieges überleben mussten“.

THE GLORIOUS PAIN (ĐOẠN TRƯỜNG VINH HOA)

[OmeU] Vietnam, 2020, R: Lê Mỹ Cường mit Ta Bích Loan, Thanh Nguyen, Pham Thi Hao, Luong Ha Tam, Nguyen Thu Huong, Nhat Ly, Ho Anh Vu, Hoang Thu Thuy, 54 Min
Die Reise einer kleinen klassischen vietnamesischen Operntruppe (Tuồng), einer der wenigen verbliebenen, die durch die ländlichen Regionen Westvietnams reist und auftritt.

ALONG THE SEA (NHỮNG CÔ GÁI BÊN BỜ BIỂN)

[OmeU] VN 2020, R: Akio Fujimoto mit Hoang Phuong, Huynh Tuyet Anh, 88 Min
Along the Sea folgt drei jungen vietnamesischen Wanderarbeiterinnen in Japan, die als technische Trainees dorthin gekommen sind. Als sie beschließen, ihrem Arbeitsplatz zu entkommen, nachdem ihre Pässe eingezogen wurden, werden sie zu illegalisierten Migrantinnen im Land.

HANOI: THE WINTER 1946 (HÀ NỘI MÙA ĐÔNG NĂM 46)

[OmeU] Vietnam, 1997, R: Đặng Nhật Minh mit Mai Thu Huyền, Tiến Hợi, Quách Thu Phương, Quang Hải, Võ Hoài Nam, 95 Min

Es geht um den Beginn des vietnamesischen Aufstands gegen die französischen Kolonialisten im Winter 1946 in Hà Nội. Der Film folgt drei jungen vietnamesischen Männern, die Ho Chi Minhs Wunsch nach einem unabhängigen Vietnam unterstützen.

A GLORIOUS TIME IN MÊ THAO HAMLET (MÊ THẢO THỜI VANG BÓNG)

[OmeU] Vietnam, France, R: Việt Linh mit Đon Dương, Dũng Nhi, Minh Trang, Thúy Nga, 108 Min. FSK 16. Inhaltshinweis: Trauer, Trauma, sexuelle Inhalte
Frühes 20. Jahrhundert, Nordvietnam. Lord Nguyen, ein westlich orientierter Adliger und Großgrundbesitzer, plant seine Hochzeit, doch seine Verlobte kommt bei einem Autounfall ums Leben. Von tiefer Trauer überwältigt, wendet sich Nguyen von allem Modernen ab.

GOOD MOURNING VIETNAM (NGƯỜI KHÓC THUÊ)

[OmeU] VN, UK, 2026, R: Huong D. Ta mit Bùi Thị Vững, Kiều Thị Diên, 60 Min
„Tief zu trauern bedeutet zu lernen, wie man das Leben in vollen Zügen genießt. Das ist es, was Vietnam mich gelehrt hat.“ Zwei Frauen verleihen dem unausgesprochenen Kummer ihre Stimme und sorgen dafür, dass der Übergang vom Leben zum Tod mit Würde vollzogen wird. **WELTPREMIERE**

THE ANCESTRAL HOUSE (NHÀ GIA TIÊN)

[OmeU] Vietnam, 2025, R: Huỳnh Lập mit Phương Mỹ Chi, 117 Min.
Eine Geschichte über Familienwerte und die Tradition der Ahnenverehrung in einem zeitgenössischen Kontext. Als My Tien – eine Content-Creatorin der Generation Z – in ihr Elternhaus zurückkehrt, um dort „virale“ Social-Media-Videos zu drehen, ist sie fassungslos, als sie Gia Minh begegnet: ihrem vor langer Zeit verstorbenen älteren Bruder.

REMAINDER OF THE LAUGHING FOREST (NGƯỜI SÓT LẠI CỬA RỪNG CƯỜI)

[OmeU] VN 1991, R: Trần Phương, Tats Bình mit Khánh Huyền, D. Hoàng Kiên, 75 Min
„Ich bin die Überlebende des lachenden Waldes, aber kein Glück hat mit mir überlebt.“ Tief in den Weiten des dichten Dschungels unter dem Blätterdach des Trường-Son-Gebirges wurden die Mädchen, die das Militärlager bewachten, von Einsamkeit, trüben Regenzeiten und sengenden Trockenzeiten aufgezehrt.

A FIERCE CHILDHOOD (TUỔI THƠ DỮ DỘI)

[OmeU] Vietnam, 1989, R: Nguyễn Vinh Sơn mit Lê Công Tuấn Anh, Thanh Bình, Hoàng Anh, Bạch Huệ, 125 Min
Basierend auf dem Roman von Phùng Quán erzählt der Film die Geschichten junger Teenager, die sich freiwillig für die Việt Minh meldeten und während des Ersten Indochinakriegs gegen den französischen Kolonialismus als Späher in Huế (Vietnam) im Einsatz waren.

IN CHASE OF THE WINDY DEVIL GANG (TRUY LÙNG BĂNG QUỶ GIÓ)

[OmeU] Vietnam, 1992, R: Tụ Huy mit Mạnh Cường, Bùi Thạc Chuyên, Giáng My, Nguyễn Trọng Nam, 71 Min.

Ein junger Polizist ist fest entschlossen, die flüchtige „Windy Devil“-Bande aufzuspüren, die die Stadt in Angst und Schrecken versetzt. Während die Verfolgungsjagd keine Grenzen zu kennen scheint, lösen sich die Chancen auf eine Entdeckung im Unendlichen auf.

THE LAST HOPE (HY VỌNG CUỐI CÙNG)

[OmeU] Vietnam, 1981, R: Trần Phương, mit Tats Bình, Như Quỳnh, Lân Bích, 91 Min
Im Hanoi der frühen 1980er Jahre heißt der Direktor einer staatlichen Fabrik seine Frau, eine Journalistin, nach längerer Abwesenheit in einem veränderten Zuhause willkommen.

THE BACKSTAGE SLAP (CÁI TÁT SAU CẢNH GẢ)

[OmeU] Vietnam, 2002, R: Đặng Tats Bình mit Lan Hương, Trần Mạnh Cường, Duy Hậu, Như Trang, Ngọc Thủy, 83 Min

Nach vielen Jahren der Abwesenheit kehrt die Theatergruppe „Gió Mới“ (Neuer Wind) mit einer neuen Inszenierung auf die Bühne zurück. Hà und Hùng, ein ehemaliges Liebespaar, werden für die Hauptrollen besetzt. Die Reibungen zwischen der Kunst, dem Kollektiv und den persönlichen Emotionen während des Niedergangs des nordvietnamesischen Theaters in den 1990er Jahren zwingen diese Künstler, sich mit den sich ändernden Zeiten auseinanderzusetzen.

OWL AND THE SPARROW (CÚ VÀ CHIM SE SÈ)

[OmeU] Vietnam, 2007, R: Stephane Gauger mit Cat Ly, The Lu Le, Han Thi Pham, Trong Hai, Pham Thi Han, 97 Min
Der Film folgt der fiktiven Geschichte von drei Vietnamesen – einem weggelaufenen Kind, das Rosen auf der Straße verkauft, einem einsamen Zoowärter und einer Flugbegleiterin auf der Suche nach Liebe.

18. – 31. Mai 2026

MONEY, MONEY! (TIỀN ƠI!)
[OmeU] Vietnam, 1989, R: Nguyễn Hữu Luyện, Trần Vũ, mit Trịnh Thịnh, Tats Bình, Mạnh Linh, Như Quỳnh, 93 Min
Nach vielen Jahren des Auslandsstudiums kehrt Thai Duong, der in Rasterkraftmikroskopie promoviert hat, nach Vietnam zurück und wird mit einer unvorstellbaren Realität konfrontiert. Bei der Jobsuche in diesem neuen Umfeld gerät er in seiner Familie in zahlreiche skurrile Situationen.

INSIDE THE YELLOW COCOON SHELL (BÊN TRONG VỎ KÉN VÀNG)
[OmeU], Vietnam, 2023, R: Phạm Thiên Ân mit Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh, Nguyen Thinh, Vu Ngoc Manh, 178 Min.
Inhaltswarnung: Unfalltrauma, erwachsene Themen, sexuelle Inhalte, derbe Sprache.
„In einer Welt aus Trauer und Zweifel – wofür lohnt es sich zu leben?“ Thien muss Verantwortung übernehmen, als eine Familientragödie ihn dazu zwingt, sich auf die Suche nach seinem lange verschollenen Bruder in der mystischen Landschaft Vietnams zu begeben.

SAIGON ELECTRIC (SAIGON YO!)

[OmeU] VN, 2011, R: Stephane Gauger mit Quynh Hoa, Khuong Ngoc, Tan Thi, Elly Tran, 106 Min
„Die Geschichte der Jugend und der Subkultur des Breakdance (B-Boying) im Saigon der 2010er Jahre in Vietnam. Sie zeigt die Entfremdung der Jugend sowie die Generationsbarrieren zwischen der älteren und der jüngeren Generation.“

THREE SEASONS (BA MÙA)

[OmeU] Vietnam, R: Tony Bùi mit Đon Dương, Nguyễn Thị Ngọc Hiệp, Diệp Bui, Huu Duoc Nguyen, Diễm Kiều, Harvey Keitel, 109 Min.

Saigon, Ende der 1990er Jahre. Ein Cyclo-Fahrer. Ein Straßenkind. Eine Lotusfarmerin. Eine Prostituierte. Ein ehemaliger US-Marine. Ihre Geschichten verweben sich mit der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft einer Stadt im wirtschaftlichen Wandel.

THE GIRL FROM DAK LAK

[OmeU] Vietnam, Spain, R: Pedro Román, Mai Huyền Chi mit Y Sương, Hạnh Ruby, Trần Thị Thanh Trúc, Huỳnh Thị Phương, Trần Khánh Sơn, 86 Min
Suong, ein junges Mädchen aus dem ländlichen Vietnam, zieht in die geschäftige Stadt Saigon, um in einem kleinen Restaurant mit zwei anderen Wanderarbeiterinnen zu arbeiten. Innerhalb der kargen, einengenden Mauern des Lokals sind ihre Morgen von repetitiven Aufgaben geprägt und der Rest des Tages von leeren, eintönigen Stunden.

BURY US IN A LONE DESERT & ELSEWHERE (NĂM MỎ LÝ TƯỜNG)

[OmeU] Vietnam, 2025, R: Nguyễn Lê Hoàng Phúc mit Lưu Đức Cường, Psycho Neo, Nguyễn Đình Quang, 62 Min.

Das Leben eines Einbrechers nimmt eine unerwartete Wendung, als er über die Gipsstatue einer Frau stolpert und anschließend vom Hausbewohner überwältigt wird.

THE BURNING (CHỢ ĐỐM)
[OmeU] Vietnam, 2025, R: Nguyễn Lê Hoàng Phúc mit Lưu Đức Cường, Psycho Neo, Nguyễn Đình Quang, 62 Min.
Das Leben eines Einbrechers nimmt eine unerwartete Wendung, als er über die Gipsstatue einer Frau stolpert und anschließend vom Hausbewohner überwältigt wird.

Kuratoren: Lưu Bích Ngọc & Trần An
Ein herzlicher Dank an das Vietnam Film Institute und das Team von Như Trảng Trong Đêm (TPD Film Centre) für ihre Unterstützung.

The Burning (Chợ Đốm)

The Burning (Chợ Đốm)

The Burning (Chợ Đốm)

Here VIETNAM & There

> MO 18.05. <

19:30 **SUMMER SCHOOL 2001** [OmeU] VN 2025, R: Dužan Duong, 102 Min.
Q&A with director Dužan Duong

21:30 **BURY US IN A LONE DESERT & ELSEWHERE** [OmeU] VN 2025, 86 Min.

> DI 19.05. <

18:00 **HANOI: THE WINTER 1946** [OmeU] VN 1997, R: Đặng Nhật Minh, 95 Min.

18:15 **THE TREE HOUSE** [OmeU] SG/VN/D/F/CN 2019, R: T. Minh Quý, 84 Min.

20:00 **A FIERCE CHILDHOOD** [OmeU] VN 1989, R: Nguyễn Vinh Sơn, 125 Min.

20:00 **THE INSEMINATOR** [OmeU] VN 2014, R: Bùi Kim Quy, 87 Min.

21:45 **TWO WORLDS** [OmeU] VN 1953, R: Phạm Văn Nhận, 61 Min.

22:30 **MOTHER SAIGON** [OmeU] VN 2023, R: Khoa Lê, 98 Min.

> MI 20.05. <

18:00 **THE LAST HOPE** [OmeU] VN 1981, R: Trần Phương, 91 Min.

20:00 **MONEY, MONEY!** [OmeU] VN 1989, R: Nguyễn Hữu Luyện, Trần Vũ, 93 Min.

20:00 **REMAINDER OF THE LAUGHING FOREST** [OmeU] VN 1991, 75 Min.

21:30 **A TALE OF LOVE** [OmeU] US 1995, R: Trinh T. Minh-ha, 107 Min.

22:00 **IN CHASE OF THE WINDY DEVIL GANG** [OmeU] VN 1992, 71 Min.

> DO 21.05. <

17:00 **INSIDE THE YELLOW COCOON SHELL** [OmeU] VN 2023, 178 Min.

18:00 **GOOD MOURNING VIETNAM** [OmeU] VN/UK 2026, R: Huong D. Ta, 60 Min.

19:30 **THE GIRL ON THE RIVER** [OmeU] VN 1987, R: Đặng Nhật Minh, 96 Min.

21:30 **SAIGON ELECTRIC** [OmeU] VN 2011, R: Stephane Gauger, 106 Min.

21:45 **THE GLORIOUS PAIN** [OmeU] VN 2020, R: Lê Mỹ Cường, 70 Min.

22:30 **A GLORIOUS TIME IN MÊ THAO HAMLET** [OmeU] VN/FR 2002, 108 Min.

> FR 22.05. <

17:45 **THREE SEASONS** [OmeU] VN R: Tony Bùi, 109 Min.

18:15 **THE BACKSTAGE SLAP** [OmeU] VN 2002, R: Đặng Tất Bình, 83 Min.

20:00 **A FIERCE CHILDHOOD** [OmeU] VN 1989, R: Nguyễn Vinh Sơn, 125 Min.

20:00 **REMAINDER OF THE LAUGHING FOREST** [OmeU] VN 1991, 75 Min.

21:30 **OWL AND THE SPARROW** [OmeU] VN 2007, R: Stephane Gauger, 97 Min.

22:30 **BURY US IN A LONE DESERT & ELSEWHERE** [OmeU] VN 2025, 86 Min.

18. - 31. Mai 2026

> SA 23.05. <

16:00 **HANOI: THE WINTER 1946** [OmeU] VN 1997, R: Đặng Nhật Minh, 95 Min.

16:15 **DEAR MOM** [OmeU] VN 2024, R: Hà Lê Diễm, 17 Min.
THE GIRL FROM ĐAK LAK [OmeU] VN/SP 2021, 86 Min.

18:00 **ALONG THE SEA** [OmeU] VN 2020, R: Akio Fujimoto, 88 Min.

18:15 **THE TREE HOUSE** [OmeU] SG/VN/D/F/CN 2019, R: T. Minh Quý, 84 Min.

18:30 **GOOD MOURNING VIETNAM** [OmeU] VN/UK 2026, R: Huong D. Ta, 60 Min.

20:00 **INSIDE THE YELLOW COCOON SHELL** [OmeU] VN 2023, 178 Min.

22:00 **MOTHER SAIGON** [OmeU] VN 2023, R: Khoa Lê, 98 Min.

> SO 24.05. <

17:45 **THE ANCESTRAL HOUSE** [OmeU] VN 2025, R: Huỳnh Lập, 117 Min.

18:00 **THE LAST HOPE** [OmeU] VN 1981, R: Trần Phương, 91 Min.

18:00 **SUMMER SCHOOL 2001** [OmeU] VN 2025, R: Dužan Duong, 102 Min.

20:00 **THE GIRL ON THE RIVER** [OmeU] VN 1987, R: Đặng Nhật Minh, 96 Min.

20:00 **TWO WORLDS** [OmeU] VN 1953, R: Phạm Văn Nhận, 61 Min.

20:00 **FAREWELL HALONG** [OmeU] VN 2017, R: Duc Ngo Ngoc, 98 Min.

> MO 25.05. <

17:30 **SUMMER SCHOOL 2001** [OmeU] VN 2025, R: Dužan Duong, 102 Min.

18:00 **DEAR MOM** [OmeU] VN 2024, R: Hà Lê Diễm, 17 Min.
THE GIRL FROM ĐAK LAK [OmeU] VN/SP 2021, 86 Min.

18:00 **THE GIRL ON THE RIVER** [OmeU] VN 1987, R: Đặng Nhật Minh, 96 Min.

20:00 **IN CHASE OF THE WINDY DEVIL GANG** [OmeU] VN 1992, 71 Min.

20:00 **THE BACKSTAGE SLAP** [OmeU] VN 2002, R: Đặng Tất Bình, 83 Min.

21:30 **SAIGON ELECTRIC** [OmeU] VN 2011, R: Stephane Gauger, 106 Min.

21:45 **A TALE OF LOVE** [OmeU] US 1995, R: Trinh T. Minh-ha, 107 Min.

21:45 **A GLORIOUS TIME IN MÊ THAO HAMLET** [OmeU] VN/FR 2002, 108 Min.

> DI 26.05. <

17:15 **A GLORIOUS TIME IN MÊ THAO HAMLET** [OmeU] VN/FR 2002, 108 Min.

18:15 **WITH OR WITHOUT ME** [OmeU] VN 2011, 80 Min.

18:15 **THE GLORIOUS PAIN** [OmeU] VN 2020, R: Lê Mỹ Cường, 70 Min.

20:00 **MONEY, MONEY!** [OmeU] VN 1989, R: Nguyễn Hữu Luyện, Trần Vũ, 93 Min.

20:00 **THREE SEASONS** [OmeU] VN R: Tony Bùi, 109 Min.

22:00 **OWL AND THE SPARROW** [OmeU] VN 2007, R: Stephane Gauger, 97 Min.

22:15 **THE ANCESTRAL HOUSE** [OmeU] VN 2025, R: Huỳnh Lập, 117 Min.

22:15 **IN CHASE OF THE WINDY DEVIL GANG** [OmeU] VN 1992, 71 Min.

> MI 27.05. <

17:15 **A TALE OF LOVE** [OmeU] US 1995, R: Trinh T. Minh-ha, 107 Min.

18:00 **HANOI: THE WINTER 1946** [OmeU] VN 1997, R: Đặng Nhật Minh, 95 Min.

18:30 **TWO WORLDS** [OmeU] VN 1953, R: Phạm Văn Nhận, 61 Min.

20:00 **THE INSEMINATOR** [OmeU] VN 2014, R: Bùi Kim Quy, 87 Min.

21:45 **BURY US IN A LONE DESERT & ELSEWHERE** [OmeU] VN 2025, 86 Min.

21:45 **GOOD MOURNING VIETNAM** [OmeU] VN/UK 2026, R: Huong D. Ta, 60 Min.

> DO 28.05. <

17:45 **BURY US IN A LONE DESERT & ELSEWHERE** [OmeU] VN 2025, 86 Min.

17:45 **THREE SEASONS** [OmeU] VN R: Tony Bùi, 109 Min.

18:15 **THE TREE HOUSE** [OmeU] SG/VN/D/F/CN 2019, R: T. Minh Quý, 84 Min.

20:00 **THE LAST HOPE** [OmeU] VN 1981, R: Trần Phương, 91 Min.

20:00 **FAREWELL HALONG** [OmeU] VN 2017, R: Duc Ngo Ngoc, 98 Min.

22:00 **WITH OR WITHOUT ME** [OmeU] VN 2011, 80 Min.

22:00 **THE INSEMINATOR** [OmeU] VN 2014, R: Bùi Kim Quy, 87 Min.

> FR 29.05. <

17:00 **INSIDE THE YELLOW COCOON SHELL** [OmeU] VN 2023, 178 Min.

17:15 **THE GIRL ON THE RIVER** [OmeU] VN 1987, R: Đặng Nhật Minh, 96 Min.

18:00 **DEAR MOM** [OmeU] VN 2024, R: Hà Lê Diễm, 17 Min.
THE GIRL FROM ĐAK LAK [OmeU] VN/SP 2021, 86 Min.

20:00 **THE INSEMINATOR** [OmeU] VN 2014, R: Bùi Kim Quy, 87 Min.

20:15 **IN CHASE OF THE WINDY DEVIL GANG** [OmeU] VN 1992, 71 Min.

21:45 **THE ANCESTRAL HOUSE** [OmeU] VN 2025, R: Huỳnh Lập, 117 Min.

21:45 **TWO WORLDS** [OmeU] VN 1953, R: Phạm Văn Nhận, 61 Min.

> SA 30.05. <

18:00 **GOOD MOURNING VIETNAM** [OmeU] VN/UK 2026, R: Huong D. Ta, 60 Min.

18:15 **FAREWELL HALONG** [OmeU] VN 2017, R: Duc Ngo Ngoc, 98 Min.

18:15 **THE GLORIOUS PAIN** [OmeU] VN 2020, R: Lê Mỹ Cường, 70 Min.

20:00 **WITH OR WITHOUT ME** [OmeU] VN 2011, 80 Min.

20:15 **MONEY, MONEY!** [OmeU] VN 1989, R: Nguyễn Hữu Luyện, Trần Vũ, 93 Min.

21:45 **A GLORIOUS TIME IN MÊ THAO HAMLET** [OmeU] VN/FR 2002, 108 Min.

22:00 **SUMMER SCHOOL 2001** [OmeU] VN 2025, R: Dužan Duong, 102 Min.

22:15 **SAIGON ELECTRIC** [OmeU] VN 2011, R: Stephane Gauger, 106 Min.

> SO 31.05. <

16:15 **MOTHER SAIGON** [OmeU] VN 2023, R: Khoa Lê, 98 Min.

18:15 **REMAINDER OF THE LAUGHING FOREST** [OmeU] VN 1991, 75 Min.

18:15 **THE BACKSTAGE SLAP** [OmeU] VN 2002, R: Đặng Tất Bình, 83 Min.

20:00 **A FIERCE CHILDHOOD** [OmeU] VN 1989, R: Nguyễn Vinh Sơn, 125 Min.

21:00 **OWL AND THE SPARROW** [OmeU] VN 2007, R: Stephane Gauger, 97 Min.

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Here VIETNAM & There



FILM FESTIVAL
18. - 31. Mai

ERÖFFNUNG:
18. Mai 19:30 Uhr
SUMMER SCHOOL 2001,
with Director DUŽAN DUONG

BABYLON

Rosa-Luxemburg-Str. 30
10178 Berlin

www.babylonberlin.de



2026

BABYLON