

Dansk Film Festival

Skandinavische Filme sind die derzeit künstlerisch stärksten der Welt. Unter ihnen ragt das dänische Kino besonders hervor. Das ist nicht erst seit *Dogma* so. Vor mehr als 100 Jahren wurde eine junge Dänin zum ersten Weltstar des noch jungen Mediums: Asta Nielsen. Mit ihr und ihrem auch heute noch aktuellen Porträt einer radikal selbstbestimmten Frau, mit *Afgrunden* (1910) starten wir chronologisch gesehen die Reise durch das filmische Universum unseres nördlichen Nachbarn.

Die krasse Darstellung seelischer Konflikte, eine Tradition skandinavischer Dramatiker wie Ibsen oder Strindberg, zeichnet auch das Werk der dänischen Regie-Legende Carl Theodor Dreyer aus. Wir zeigen seine wichtigsten Stumm- und Tonfilme, von *Der Präsident* (1919) bis *Das Wort* (1964).

Dänische Filme galten lange als Geheimtipp unter Cinéasten. Dies änderte 1987 der Regisseur Bille August: sein mit Oscar und Goldener Palme prämiertes Film *Pelle, der Eroberer*, verschaffte dem Kino Dänemarks Weltgeltung. Dann kam mit Lars von Trier, Susanne Bier und Thomas Vinterberg *Dogma*. Seither ist der Kinozweig Dänemark zu einem in vielen Facetten schimmernden, freundlichen Riesen mutiert.

Was dänische Filme so besonders macht: ihr Wille zur Wahrhaftigkeit, ihre Spontaneität, ihr oft sezierender Blick auf Menschen und in ihre Abgründe, jenseits falscher Rücksichtsnahmen und politischer Korrektheit. Sie scheuen sich nicht, genau dort hinzuschauen, wo es weh tut. Dänisches Kino ist immer nah am Menschen. Letztlich mag es die Menschen. Damit beginnen wir gerne das neue Jahr.

Friedemann Beyer

PROGRAMM

Do 12.01.

17:00 **DIE KOMMUNE** [Kollektivet] DK/S/NL 2016, R: Thomas Vinterberg, 112 Min, OmU

18:00 **DIE BANK** [Bænken] DK 2000, R: Per Fly, 93 Min, OmeU

18:00 **9. APRIL – ANGRIF AUF DÄNEMARK** [9.april] DK 2015, R: R. Ezra, 93 Min, OmeU

18:15 **PELLE DER EROBERER** [Pelle erobreren] DK/S 1987, R: Bille August, 157 Min, OmeU

20:00 **ERBARMEN** [Kvinden i buret] DK 2013, R: Mikkel Nørgaard, 100 Min, OmeU

20:00 **FLEE** [Flugt] DK/F/S/N 2021, R: Jonas Poher Rasmussen, 89 Min, OmeU

21:45 **BLINKENDE LICHTER** DK 2000, R: Anders Thomas Jensen, 109 Min, OmeU

22:00 **ANTICHRIST** DK/D/F/I/P 2009, R: Lars von Trier, 108 Min, OmeU

22:15 **DIE JAGD** [Jagten] DK 2012, R: Thomas Vinterberg, 114 Min, OmU

Fr 13.01.

17:30 **DAS ERBE** [Arven] DK 2003, R: Per Fly, 135 Min, OmeU

18:15 **ERLÖSUNG** [Flaskepost fra P] DK 2016, R: Hans Petter Moland, 112 Min, OmeU

20:00 **SCHÄNDUNG** (Fasandraeberne) DK 2014, R: Mikkel Nørgaard, 119 Min, OmeU

20:30 **DOGVILLE** DK/S/UK/F/D/NL/N 2003, R: Lars von Trier, 178 Min, OmU

22:15 **THE SALVATION** DK 2014, R: Kristian Levring, 92 Min. (Englische OF)

Sa 14.01.

18:00 **IDIOTEN** DK 1998, R: Lars von Trier, 117 Min, OmeU

18:15 **BREAKING THE WAVES** DK/S/F/NL/N/IS 1996, R: Lars von Trier, 159 Min, OmeU

21:15 **DANCER IN THE DARK**, DK/D/NL/USA/GB/S/IS/F/FL/N 2000, 140 Min, OmeU

22:00 **VAMPYR** D 1932, R: Carl Theodor Dreyer, 75 Min, OmdU

22:15 **EPIDEMIC** DK 1987, R: Lars von Trier, 106 Min, OmeU

23:59 STUMMFILM UM MITTERNACHT **DU SOLLST DEINE FRAU EHREN** (Master of the House) DK 1925, R: Carl Theodor Dreyer, 111 Min, OmeU
John Sweeney Live am Piano, Eintritt frei

BABYLON

Rosa-Luxemburg-Str. 30 10178 Berlin

www.babylonberlin.de



© 2023

PROGRAMM

So. 15.01.

16:00 **TAG DER RACHE** (Vredens Dag) DK 1943, R: Carl Theodor Dreyer, 97 Min, OmeU

18:00 **ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER** DK 2000, R: Lone Scherfig, 108 Min, OmeU

18:15 **MICHAEL - LIVE KLAVIER** DK 1924, 93 Min, OmeU, **John Sweeney (Piano)**

18:15 **EUROPA** DK/S/SP/F/D/SUI, R: Lars von Trier, 112 Min, OmeU

20:15 **MELANCHOLIA** D/S/F/D 2011, R: Lars von Trier, 136 Min, OmU

20:15 **VERACHTUNG** [Journal 64] DK/D/S/N 2018, R: Christoffer Boe, 118 Min, OmeU

20:30 **IN EINER BESSEREN WELT** [Haevnen] DK 2010, R: Susanne Bier, 113 Min, OmeU

Mo. 16.01.

17:15 **DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT** [En kongelig affaere] DK 2012, 137 Min, OmU

17:30 **BEFORE THE FROST** [Før frosten] DK 2018, R: Michael Noer, 104 Min, OmeU

18:00 **ONKEL** DK 2019, R: Frelle Petersen, 106 Min, OmeU

19:30 **FRÄULEIN SMILAS GESPÜR FÜR SCHNEE** DK/D/S 1997, R: B. August, 121 Min, DF

20:00 **ERBARMEN** [Kvinden i buret] DK 2013, R: Mikkel Nørgaard, , 100 Min, OmeU

20:00 **BLINKENDE LICHTER** DK 2000, R: Anders Thomas Jensen, 109 Min, OmeU

22:00 **IDIOTEN** DK 1998, R: Lars von Trier mit Bodil Jørgensen, 117 Min, OmeU

22:00 **THE KING IS ALIVE** DK 2000, R: Kristian Levring, 110 Min, OmeU

22:15 **LANG HISTORIE KORT** DK 2015, R: M. El-Toukhy mit Mille Lehfeldt, 100 Min, OmeU

Di. 17.01.

17:15 **FLEE** [Flugt] DK/F/S/N 2021, R: Jonas Poher Rasmussen, 89 Min, OmeU

17:30 **TAGE DES ZORNS** (Flam og Citron) DK/D/N/F/SW/F/TCH 2008, 130 Min, OmU

17:45 **GERTRUD** DK 1964, R: Carl Theodor Dreyer, mit Nina Pens Rode, 116 Min, OmeU

19:00 **BREAKING THE WAVES** DK/S/F/NL/N/IS 1996, R: Lars von Trier, 159 Min, OmeU

20:00 **DAS FEST** [Festen] DK 1998, R: Thomas Vinterberg, 101 Min, OmeU

20:00 **ERLÖSUNG** [Flaskepost fra P] DK 2016, R: Hans Petter Moland, 112 Min, OmeU

22:00 **UNTER DEM SAND** (Under sandet) DK 2001, R: Martin Zandvliet, 100 Min, OmU

22:00 **MIFUNE - DOGMA III** (Mifunes sidste sang) DK 1999, 98 Min, OmeU

22:15 **WINTER BROTHERS** (Vinterbrødre) DK 2017, R: R: Hlynur Pálmason, 93 Min, OmeU

Mi. 18.01.

16:45 **DAS WORT** [Ordet] DK 1964, R: Carl Theodor Dreyer, 126 Min, OmeU

17:15 **FÜR IMMER UND EWIG** [Elsker dig for evigt] DK 2002, 113 Min, OmeU

17:45 **VON HIER AN WEITER** (Resten af livet) DK 2022, R: Frelle Petersen, 110 Min, OmeU

19:15 **PELLE DER EROBERER** [Pelle erobreren] DK/S 1987, R: Bille August, 157 Min, OmeU

19:30 **DER RAUSCH** (Druk) DK/S/NL 2020, R: Thomas Vinterberg, 116 Min, OmeU

20:00 **SCHÄNDUNG** (Fasandraeberne) DK 2014, R: Mikkel Nørgaard, 119 Min, OmeU

21:45 **DANCER IN THE DARK**, DK/D/NL/USA/GB/S/IS/F/FL/N 2000, 140 Min, OmeU

22:15 **EPIDEMIC** DK 1987, R: Lars von Trier, mit Lv.T., Allan de Waal, 106 Min, OmeU

22:15 **DIE JAGD** [Jagten] DK 2012, R: T. Vinterberg, mit Mads Mikkelsen, 114 Min, OmU

Do. 19.01.

17:15 **DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT** [En kongelig affaere] DK 2012, 137 Min, OmU

18:00 **MIFUNE - DOGMA III** (Mifunes sidste sang) DK 1999, 98 Min, OmeU

20:00 **DIE KOMMUNE** [Kollektivet] DK/S/NL 2016, R: Thomas Vinterberg, 112 Min, OmU

PROGRAMM

22:15 **ONKEL** DK 2019, R: Frelle Petersen, 106 Min, OmeU

22:15 **THE KING IS ALIVE** DK 2000, R: Kristian Levring, 110 Min, OmeU

Fr. 20.01.

17:45 **IN EINER BESSEREN WELT** [Haevnen] DK 2010, R: Susanne Bier, 113 Min, OmeU

18:00 **9. APRIL – ANGRIF AUF DÄNEMARK** [9.april] DK 2015, R: R. Ezra, 93 Min, OmeU

20:00 **FRÄULEIN SMILAS GESPÜR FÜR SCHNEE** DK/D/S 1997, R: B. August, 121 Min, DF

20:00 **UNTER DEM SAND** (Under sandet) DK 2001, R: Martin Zandvliet, 100 Min, OmU

22:00 **THE SALVATION** DK 2014, R: Kristian Levring, 92 Min. (Englische OF)

22:15 **MELANCHOLIA** D/S/F/D 2011, R: Lars von Trier, mit Kirsten Dunst, 136 Min, OmU

Sa. 21.01.

14:00 **DIE OLSENBANDE 1-5** **DIE OLSENBANDE** DK 1968, 80 Min, DF | **DIE OLSENBANDE IN DER KLEMME** DK 1969, 101 Min, DF | **DIE OLSENBANDE FÄHRT NACH JÜTLAND** DK 1971, 101 Min, DF | **DIE OLSENBANDE UND IHR GROSSER COUP** DK 1972, 99 Min, DF | **DIE OLSENBANDE LÄUFT AMOK** DK 1973, 100 Min, DF

20:00 **ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER** [Italiensk for Begyndere] DK 2000, 108 Min, OmeU

22:00 **ANTICHRIST** DK/D/F/I/P 2009, R: Lars von Trier, 108 Min, OmeU

22:15 **EUROPA** DK/S/SP/F/D/SUI, R: Lars von Trier, mit Jean-Marc Barr, 112 Min, OmeU

23:59 Stummfilm um Mitternacht: **ABGRÜNDE** (Afgrunden) DK 1910, R: Urban Gad, 38 Min, OmeU **Anna Vavilkina, Live an der Orgel, Eintritt frei – admission free**

So. 22.01.

12:00 **DIE OLSENBANDE 6-10**, **DIE OLSENBANDE STELLT DIE WEICHEN** (Olsen-banden på sporet) DK 1975, 105 Min, DF | **DIE OLSENBANDE SCHLÄGT WIEDER ZU** (Olsen-banden deruda') DK 1977, 105 Min, DF | **DIE OLSENBANDE ERGIBT SICH NIE** (Olsen-banden overgiver sig aldrig) DK 1979, 108 Min, DF | **DIE OLSENBANDE FLIEGT ÜBER DIE PLANKE** (Olsen-banden Flugt over Plankevaerket) DK 1981, 95 Min, DF | **DIE OLSENBANDE FLIEGT ÜBER ALLE BERGE** (Olsen-banden over alle bjerge) DK 1981, 100 Min, DF

18:45 **LOVE IS ALL YOU NEED** (Den skaldede frisør) D/S/F/I/D, R: Susanne Bier, mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm, Molly Blixt Egelind, P.Steen, 112 Min, OmU

18:15 **DIE PASSION DER JUNGFRAU VON ORLEANS** F 1928 R: Carl Theodor Dreyer, mit Maria Falconetti, Eugène Silvain, 110 Min, OmU

19:00 **DOGVILLE** DK/S/UK/F/D/NL/N 2003, R: Lars von Trier, 178 Min, OmU

20:30 **FÜR IMMER UND EWIG** [Elsker dig for evigt] DK 2002, 113 Min, OmeU

Mo. 23.01.

18:00 **TOTSCHLAG – IM TEUFELSKREIS DER GEWALT** (Drabet) DK 2005, R: Per Fly, mit Jesper Christensen, Pernilla August, Beate Bille, 100 Min, OmeU

19:30 **DER RAUSCH** (Druk) DK/S/NL 2020, R: Thomas Vinterberg, 116 Min, OmeU

20:00 **BEFORE THE FROST** [Før frosten] DK 2018, R: Michael Noer, 104 Min, OmeU

20:00 **LOVE IS ALL YOU NEED** (Den skaldede frisør) D/S/F/I/D, 112 Min, OmU

Di. 24.1.

19:30 **DANCER IN THE DARK**, DK/D/NL/USA/GB/S/IS/F/FL/N 2000, 140 Min, OmeU

20:00 **VERACHTUNG** [Journal 64] DK/D/S/N 2018, R: Christoffer Boe, 118 Min, OmeU

Mi. 25.1.

20:00 **DER RAUSCH** (Druk) DK/S/NL 2020, R: Thomas Vinterberg, 116 Min, OmeU

Do. 26.1.

19:30 **DAS FEST** [Festen] DK 1998, R: Thomas Vinterberg, 101 Min, OmeU

11. – 26.
Januar 2023

Dansk Film Festival BABYLON

DER RAUSCH – BEST OF DANSK CINEMA

ABGRÜNDE (Afgrunden) DK 1910, R: Urban Gad, mit Asta Nielsen, Robert Dinesen, Poul Reumert, 38 Min, OmeU Eine junge Frau aus engen Verhältnissen emanzipiert sich. Debüt der dänischen Stummfilmlegende Asta Nielsen mit einer auch heute noch atemberaubenden Verführungsszene. **28.1. 00:00**

9. APRIL – ANGRIFF AUF DÄNEMARK (9.april) DK 2015, R: Roni Ezra, mit Pilou Asbæk, Lars Mikkelsen, Joachim Fjelstrup, 93 Min, OmeU Im April 1940 fällt die deutsche Wehrmacht in Dänemark ein. Eine Fahrradkompanie soll die Deutschen aufhalten. **12.1. 18:00 / 20.1. 18:00**

ANTICHRIST DK/D/F/I/P 2009, R: Lars von Trier, mit Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg, Storm Acheche Salstrøm, 108 Min, OmeU Statt in einer Waldhütte den Unfalltod ihres Kindes aufzuarbeiten, begegnen die Eltern bislang verborgenen Seiten ihrer Natur. **12.1. 22:00 / 21.1. 22:00**

DIE BANK (Bænken) DK 2000, R: Per Fly, mit Jesper Christensen, Marius Sonne Janischefska, Stine Holm Joensen, 93 Min, OmeU Das Leben eines streunenden Alkoholikers ändert sich, als er wieder Kontakt zu seiner Tochter bekommt. **12.01. 18:00**

BEFORE THE FROST (Før frosten) DK 2018, R: Michael Noer, mit Jesper Christensen, Clara Rosager, Magnus Krepper, 104 Min, OmeU Packend inszeniertes Panorama bäuerlichen Lebens im Dänemark des frühen 19. Jahrhunderts. **16.1. 17:30 / 23.1. 20:00**

BLINKENDE LICHTER (Blinkende lygter) DK 2000, R: Anders Thomas Jensen, mit Søren Pilmark, Ulrich Thomsen, Mads Mikkelsen, 109 Min, OmeU Vier flüchtende Kleinkriminelle eröffnen in einem abgelegenen Wald ein Restaurant. "Schwarzhumorige Gaunerkomödie mit melancholischer Grundstimmung" (Cinema) und einer Spitzenbesetzung. **12.1. 21:45 / 16.1. 20:00**

BREAKING THE WAVES DK/S/F/NL/N/IS 1996, R: Lars von Trier, mit Emily Watson, Stellan Skarsgård, Katrin Cartlidge, Jean-Mark Barr 159 Min, OmeU Drama einer jungen Frau der schottischen Nordseeküste, die eine 'unmögliche' Ehe zu einem Saisonarbeiter eingeht. International ausgezeichnetes, großes Gefühlskino. **17.1. 19:00/14.1. 19:15**

DANCER IN THE DARK DK/D/NL/USA/GB/S/IS/F/FL/N 2000, R: Lars von Trier, mit Björk, Catherine Deneuve, Jean-Marc Barr, Udo Kier 140 Min, OmeU. In Cannes prämiertes Meisterwerk über eine Tschechin, die Anfang der 1960er Jahre ihrem augenkranken Sohn in den USA eine Operation ermöglichen will. Doch dort nehmen die Dinge eine fatale Wendung. Mit Musik von Björk. **14.1. 21:15 / 24.1. 19:30 / 18.1. 21:45 / 24.1. 19:30**

DOGVILLE DK/S/UK/F/D/NL/N 2003, R: Lars von Trier, mit Nicole Kidman, Harriet Anderson, Lauren Bacall, Jean-Marc Barr, 178 Min, OmU Auf der Flucht vor Gangstern sucht Anfang der 1930er eine junge Frau in einer amerikanischen Kleinstadt Schutz. Doch bald kippt die Stimmung. Pessimistische Parabel über die Macht von Kollektiven gegen Außenseiter. **13.1. 20:30 / 22.1. 19:00**

DU SOLLST DEINE FRAU EHREN (Du skal ære din hustru) DK 1925, R: Carl Theodor Dreyer, mit Johannes Meyer, Astrid Holm, Karin Nellemose, 111 Min, OmeU Ein Haustyran reagiert seine beruflichen Misserfolge an seiner Familie ab. Sein früheres Kindermädchen sorgt für eine radikale Änderung der Verhältnisse. **14.1. 00:00**

EPIDEMIC DK 1987, R: Lars von Trier, mit LvT., Allan de Waal, Ole Ernst, Michael Gelting, Colin Gilder, Svend Ali Hamann, Udo Kier, 106 Min. OmeU Die Fiktion eines in Entwicklung befindlichen Filmstoffs wird von der Realität eingeholt. Visionäres Katastrophen-Szenario – drei Jahrzehnte vor Corona. **14.1. 22:15 / 18.1. 22:15**

ERBARMEN (Kvinden i buret) DK 2013, R: Mikkel Nørgaard, mit Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares, Sonja Richter, 100 Min. OmeU Verfilmung des gleichnamigen Weltbestsellers von Jussi Adler-Olson über den Fall einer verschwundenen Politikerin. **12.1. 20:00 /16.1. 20:00**

DAS ERBE (Arven) DK 2003, R: Per Fly, mit Ulrich Thomsen, Anne-Claire Thiessen, Gregor Mikaj, 135 Min. OmeU Ein junger Mann im Dilemma zwischen einem selbstbestimmten Leben und der Verpflichtung, nach dem Tod seines Vaters den Familienbetrieb zu übernehmen.. **13.1. 17:30**

ERLÖSUNG (Flaskepost fra P) DK 2016, R: Hans Petter Moland, mit Fares Fares, Nikolaj Lie Kaas, 112 Min. OmeU Vergangenheit und Gegenwart fließen in zwei verknüpften Fällen ineinander, um einen Serienmörder zu fassen. Nach Jussi-Adler Olsons Bestseller. **13.1. 18:15 / 17.1. 20:00**

EUROPA DK/S/SP/F/D/SUI, R: Lars von Trier, mit Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa, Udo Kier, Ernst-Hugo Järegård, Max von Sydow, Dietrich Kuhlbrodt, 112 Min. OmeU Kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs kehrt ein junger Amerikaner nach Deutschland zurück und gerät dort in ein Netz politischer und menschlicher Intrigen. Porträt der fragmentierten deutschen Nachkriegsgesellschaft zwischen Agonie und Aufbruch. **15.1. 18:15 / 21.1. 22:15**

DAS FEST (Festen) DK 1998, R: Thomas Vinterberg, mit Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen, Paprika Stehen, 101 Min. OmeU. Auf der Feier seines 60. Geburtstags wird ein Patriarch mit verstörenden Wahrheiten über seine Vergangenheit konfrontiert. Wegweisen-der Spielfilm der Gruppe Dogma 95. **11.01. 22:00 / 17.1. 20:00 / 26.1. 19:30**

FLEE (Flugt) DK/F/S/N 2021, R: Jonas Poher Rasmussen, 89 Min, OmeU Vielfach ausgezeichneter dokumentarischer Animationsfilm über einen homosexuellen Afghanen, der in Dänemark Zuflucht gefunden hat. **12.1. 20:00 / 17.1. 17:15**

FRÄULEIN SMILAS GESPÜR FÜR SCHNEE DK/D/S 1997, R: Bille August, mit Julia Ormond, Gabriel Byrne, Vanessa Redgrave, 121 Min, DF Nach dem tödlichen Sturz eines Inuit- Jungen von einem Wohnhaus ermittelt eine junge Frau die Hintergründe. Spannende Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Peter Høeg mit internationaler Starbesetzung. **16.01. 19:30 / 20.1. 20:00**

FÜR IMMER UND EWIG (Elsker dig for evigt) DK 2002, R: Susanne Bier, mit Mads Mikkelsen, Sonja Richter, Nikolaj Lie Kaas, 113 Min, OmeU Ein junges Paar steht vor einer Zerreißprobe, als der Mann nach einem Autounfall querschnittsgelähmt ist und die Frau sich in den Mann der Unfallverursacherin verliebt. **18.01. 17:15 / 22.1. 20:30**

GERTRUD DK 1964, R: Carl Theodor Dreyer, mit Nina Pens Rode, Bernd Rothe, Baard Owe, Ebbe Rode, 116 Min, OmeU. Um 1900 beendet eine Frau mittleren Alters ihre unerfüllte bürgerliche Ehe und nimmt sich einen jungen Komponisten als Liebhaber. Kann sie damit glücklich werden? **17.1. 17:45**

IDIOTEN DK 1998, R: Lars von Trier, mit Bodil Jørgensen, Jens Albinus, Anne Louise Hassing, 117 Min, OmeU Im Rahmen eines sozialen Experiments täuscht eine Gruppe junger Menschen geistige Behinderung vor. Die Folgen sind Chaos und Anarchie. Einer der radikalsten Filme Lars von Triers aus dessen Dogma-Phase. **14.1. 16:00 / 16.1. 22:00**

IN EINER BESSEREN WELT (Haevnen) DK 2010, R: Susanne Bier, mit Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, 113 Min, OmeU Oscar-prämiertes, psychologisch dicht inszeniertes Drama über zwei dänische Familien, deren Leben sich auf dramatische Weise kreuzt. **15.1. 20:30 / 20.1. 17:45**

ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER (Italiensk for Begyndere) DK 2000, R: Lone Scherfig, mit Anders Berthelsen, Anette Støvelbæk,108 Min, OmeU Erfolgskomödie um fünf Dänen, die ihrem krisengeplagten Leben durch einen Italienisch-Kurs neuen Schwung verpassen wollen. **15.1. 18:00 / 21.1. 20:00**

DIE JAGD (Jagten) DK 2012, R: Thomas Vinterberg, mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Anika Wedderkopp 114 Min, OmU Kampf eines Lehrers gegen Verdächtigung und Denunziation. Vinterbergs exemplarischer Film über ein ebenso altbekanntes wie hochaktuelles Phänomen wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. **12.1. 22:15 / 18.1. 22:15**

THE KING IS ALIVE DK 2000, R: Kristian Levring, mit Miles Anderson, Romane Bohringer, 110 Min, OmeU Als eine Gruppe dänischer Abenteuertouristen in der Wüste strandet, spielen sie Shakespeares „King Lear“ nach. Je aussichtsloser ihre Situation wird, desto mehr durchdringen sich Kunst und Leben. Mehrfach ausgezeichnete Dogma-Film. **16.1. 22:00 / 19.1. 22:15**

DI E KÖNIGIN UND DER LEIBARZT (En kongelig affaere) DK 2012, R: Nikolaj Arcel, mit Alicia Vikander, Mads Mikkelsen, 137 Min. OmU Ende der 1760er Jahre beginnt die mit dem dänischen König Christian VII zwangsverheiratete Königin Carolin Mathilde eine Affäre mit ihrem Leibarzt. Doch die Affäre fliegt auf und Carolin wird vom Hof verbannt. Mehrfach prämierte Romanverfilmung. **16.1. 17:15 / 22.1. / 19.1. 17:15**

DIE KOMMUNE (Kollektivet) DK/S/NL 2016, R: Thomas Vinterberg, mit Ulrich Thomsen, Trine Dyrholm, Helene Reingaard Neumann, 112 Min, OmU Der Traum eines progressiven Paares Anfang der 1970er Jahre vom Leben in einer Kommune ohne Besitzansprüche gerät zum Altraum, als der Mann sich in eine Studentin verliebt. **12.1. 17:00 / 19.1. 20:00**

LANG HISTORIE KORT DK 2015, R: May El-Toukhy, mit Mille Lehfeldt, Peter Gantzler, Trine Dyrholm, Jens Albinus, 100 Min, OmeU Auf Parties junger Dänen in unterschiedlichen Beziehungskonstellationen werden Enttäuschungen und Konflikte offenbar, wechseln die Partner. Im Dogma-Stil entstandenes Gruppenbild der Generation Y. **16.1. 22:15**

LOVE IS ALL YOU NEED (Den skaldede frisør) D/S/F/I/D, R: Susanne Bier, mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm, Molly Blixt Egelind, P.Steen, 112 Min, OmU Komödie um eine von Alltagskatastrophen verfolgte Friseurin, die nach Italien zur Hochzeit ihrer Tochter fährt, wo sie einen attraktiven Amerikaner trifft. "Binnen kurzem kollidiert das Rosamunde-Pilcher-Ambiente mit dem aus Dogma-Filmen bekannten, gnadenlosen Ausleuchten zwischenmenschlicher Verwerfungen" (SZ). **22.1. 16:45 / 23.1. 20:00**

MELANCHOLIA D/S/F/D 2011, R: Lars von Trier, mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Kiefer Sutherland, Alexander Skarsgård, Charlotte Rampling, 136 Min, OmU Ein Planet rast auf die Erde zu und droht alles Leben zu vernichten. Ein Endzeitfilm der mit Bildern betörender Schönheit, seiner delirierenden Grundstimmung und der Musik Richard Wagners nicht besser zur gegenwärtigen Weltlage passen könnte. **15.1. 20:15 / 20.1. 22:15**

MICHAEL DK 1924, R: Carl Theodor Dreyer, mit Walter Slezak, Benjamin Christensen, Nora Gregor, 93 Min, OmeU Künstlerporträt um einen Maler, der seinen jungen Geliebten an eine adelige Russin verliert. Neben Richard Oswalds "Anders als die anderen" gilt "Michael" als einer der ersten Filme zum Thema Homoerotik. **15.1. 18:15**

11. – 26. Januar 2023

MIFUNE - DOGMA III (Mifunes sidste sang) DK 1999, R: Søren Kragh-Jakobsen mit Iben Hjejle, Anders W. Berthelsen, Jesper Asholt 98 Min, OmeU Dogma-Dramedy um einen jungen Mann, der den Bauernhof seines verstorbenen Vaters weiterführt und sich eine Patchwork-Familie zulegt. **17.1. 22:00 / 19.1. 18:00**

DIE OLSENBANDE DK 1968, R: Erik Balling, mit Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard, P.Steen, 80 Min, DF Nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis hat Egon Olson bereits einen neuen Plan: Er möchte ein wertvolles Ausstellungsstück aus dem Museum stehlen. **21.1. 14:00**

DIE OLSENBANDE IN DER KLEMM E (Olsen-banden på spanden) DK 1969, R: Erik Balling, mit Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard, P.Steen, 101 Min, DF Die Olsenbande heuert als Putztruppe bei der Dänischen Staatsbank an. Als amerikanische Gangster die Bank ausrauben, muss sich Olsen und seine Männer etwas einfallen lassen. **21.1. 16:00**

DIE OLSENBANDE FÄHRT NACH JÜTLAND (Olsen-banden i Jylland) DK 1971, R: Erik Balling, mit Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard, P.Steen, 101 Min. DF Die Olsenbande sucht nach einem geheimnisvollen Schatz, den die Deutschen im Zweiten Weltkrieg in Jütland versteckt haben. **21.1. 18:00**

DIE OLSENBANDE UND IHR GROSSER COUP (Olsen-banden store kup) DK 1972, R: Erik Balling, mit Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard, P.Steen, 99 Min, DF Die Olsenbande raubt auf spektakuläre Weise einen Geldtransporter aus. Doch damit fangen die Probleme erst an. **21.1. 20:00**

DIE OLSENBANDE LÄUFT AMOK (Olsen-banden går amok) DK 1973 R: Erik Balling, mit Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard, P.Steen, 100 Min, DF Nachdem ihn seine beiden Kumpels nicht, wie gewohnt, am Gefängnistor abholen, um neue Taten zu planen, beschließt Egon, den prall gefüllten Safe eines Kriminellen alleine auszurauben. **21.1. 22:00**

DIE OLSENBANDE STELLT DIE WEICHEN (Olsen-banden på sporet) DK 1975, R: Erik Balling, mit Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard, P.Steen, 105 Min, DF, Nachdem die Olsenbande in Spanien ihr ganzes Geld verloren hat, planen die drei nach ihrer Heimkehr den Überfall auf einen Goldtransport. **22.1. 14:00**

DIE OLSENBANDE SCHLÄGT WIEDER ZU (Olsen-banden deruda') DK 1977, R: Erik Balling, mit Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard, P.Steen, 105 Min, DF, Kurz nach seiner neuerlichen Freilassung aus dem Knast plant Egon bereits ein neues Projekt: Den Diebstahl von 10 Mio. US-Dollars. **22.1. 16:00**

DIE OLSENBANDE ERGIBT SICH NIE (Olsen-banden overgiver sig aldrig) DK 1979, R: Erik Balling, mit Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard, P.Steen, 108 Min, DF, Egon Olsen hat im Gefängnis an einem Management-Training teilgenommen. Sein Wissen nutzend, plant er mit seinen Kumpels den Einbruch in die Brüsseler EU-Zentrale. **22.1. 18:00**

DIE OLSENBANDE FLIEGT ÜBER DIE PLANKE (Olsen-banden Flugt over Plankevarket) DK 1981, R: Erik Balling, mit Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard, P.Steen, 95 Min, DF, Als Kjeld für seine Silberhochzeit Geld benötigt, erleichtert Egon Olsen den korrupten Vizepräsidenten der größten dänischen Versicherungsgesellschaft um 5 Mio. Kronen. **22.1. 20:00**

DIE OLSENBANDE FLIEGT ÜBER ALLE BERGE (Olsen-banden over alle bjerge) DK 1981, R: Erik Balling, mit Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard, P.Steen, 100 Min, DF, Die Olsenbande bereitet ihren unwiderfuflich letzten Coup vor. Danach, so Egon, sollen sie alle glücklich und reich bis ans Ende ihrer Tage leben. **22.1. 22:00**

ONKEL DK 2019, R: Frelle Petersen, mit Jette Søndergaard, Peter Hansen Tygesen, Ole Caspersen, 106 Min, OmeU Kris, die schon lange bei ihrem Onkel lebt, beginnt, ihr von einem Geheimnis überschattetes Dasein auf dem Bauernhof des alten Mannes in Frage zu stellen. **16.1. 18:00 / 19.1. 22:15**

DIE PASSION DER JUNGFRAU VON ORLEANS F 1928 R: Carl Theodor Dreyer, mit Maria Falconetti, Eugène Silvain, Maurice Schutz, Antonin Artaud, 110 Min, OmU Chronik des Prozesses der wegen Ketzerei angeklagten Jungfrau von Orléans. Dreyers Film gilt als Meilenstein der Filmgeschichte und rangiert regelmäßig unter ihren Top 100. **22.1. 18:15**

PELLE DER EROBERER (Pelle erobreren) DK/S 1987, R: Bille August, mit Pelle Vnenegaard, Max von Sydow, Troels Asmussen, Björn Granad, 157 Min, OmeU Nach dem Tod seiner Frau macht sich um 1900 ein Bauer mit seinem 12jährigen Sohn aus dem verarmten Schweden nach Dänemark auf, um dort ein besseres Leben finden. Doch dort werden die beiden ausgebeutet und entwürdigt. Einer der künstlerisch und kommerziell erfolgreichsten Filme des dänischen Kinos. **12.1. 19:15 / 18.1. 19:15**

DER PRÄSIDENT (Praesidenten) DK 1919, R: Carl Theodor Dreyer, mit Jacoba Jessen, Halvard Hoff, Hallander Helleman, 75 Min, OmeU. Ein Gerichtspräsident wird mit seiner schuldhaften Vergangenheit konfrontiert. Bereits in seinem Erstlingswerk zeigt Dreyer viele Merkmale seiner späteren Filme: Fragen nach Schuld, Sühne und Verantwortung des Einzelnen für sein Leben und das anderer. **21.1. 00:00**

DER RAUSCH (Druk) DK/S/NL 2020, R: Thomas Vinterberg, mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Lars Rante, Maria Bonnevie, 116 Min, OmeU Vier frustrierte Lehrer testen die angeblich wissenschaftliche Theorie, dass sie ihr Leben nachhaltig verbessern können, wenn sie einen konstanten Blutalkoholspiegel halten. Ein Experiment über Entgrenzung mit An-sage, ein Lehrstück über Ekstase im Alltag. **11.1. 19:30 / 18.1. 19:30 / 23.1. 19:30 / 25.1. 20:00**

THE SALVATION DK 2014, R: Kristian Levring, mit Mads Mikkelsen, Eva Green, Jeffrey Dean Morgan, Eric Cantona, 92 Min. (Englische OF) Der amerikanische wilde Westen in den 1870er Jahren: Als ein dänischer Siedler den Mord an seiner Familie rächt, ruft dies einen berüchtigten Ganoven auf den Plan, dessen Bruder dabei getötet wurde. Dänischer Western mit einem überras-genden Mads Mikkelsen. **13.1. 22:15 / 20.1. 22:00**

SCHÄNDUNG (Fasandraeberne) DK 2014, R: Mikkel Nørgaard, mit Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares, Pilou Asbaek, Søren Pilgard, 119 Min, OmeU Nach dem Mord an einem Zwillingspaar wer-den zunächst Schüler eines Elite-Internats verdächtigt, die Tat begangen zu haben. Dann nimmt der Fall eine überraschende Wendung. Packende Verfilmung des gleichnamigen Erfolgsthillers von Jussi Adler-Olsen. **13.1. 20:00 / 18.1. 20:00**

TAG DER RACHE (Vredens Dag) DK 1943, R: Carl Theodor Dreyer, mit Thorkild Rose, Lis-beth Movin, Sigrd Neiiendam, 97 Min, OmeU Dänemark im 17. Jahrhundert: Die junge, zwangs-verheiratete Frau eines alternden Pfarrers verliebt sich heimlich in dessen Sohn. Als der Pfarrer bald darauf stirbt, wird sie beschuldigt, ihn mittels Hexerei getötet zu haben. **15.1. 16:00**

TAGE DES ZORNS (Flam og Citron) DK/D/N/F/SW/F/TCH 2008, R: Christian Madsen, mit Thure Lindhardt, Mads Mikkelsen, Stine Stengade, 130 Min, OmU Dänemark, Anfang der 1940er Jahre: Nach dem Einmarsch deutscher Truppen kämpfen zwei Untergrundkämpfer gegen die Sat-zer und liquidieren Kollaborateure. Dabei geraten sie immer tiefer in einen Gewissenskonflikt. Ein Film über zwei komplexe Menschen im Widerstreit ihrer Gefühle. **17.1. 17:30**

TOTSCHLAG – IM TEUFELSKREIS DER GEWALT (Drabet) DK 2005, R: Per Fly, mit Jesper Christensen, Pernilla August, Beate Bille, 100 Min, OmeU, Ein Professor bricht mit seinem bisherigen Leben, um seine Geliebte, eine radikale Studentin, zu verteidigen, die einen Polizisten ermordet haben soll. **23.01. 18:00**

UNTER DEM SAND (Under sandet) DK 2001, R: Martin Zandvliet, mit Roland Moeller, Louis Hofmann, Joel Basman, 100 Min, OmU Eine Gruppe junger deutscher Kriegsgefangener wird dazu abkommandiert, Landminen an den dänischen Nordseestränden auszugraben. Ein tödliches Unterfangen. **17.1. 22:00 / 20.1. 20:00**

VAMPIR D 1932, R: Carl Theodor Dreyer, mit Julian West, Maurice Schutz, Rena Mandel, Sy-bille Schmitz, 75 Min, OmU Ein junger Forscher gerät in Frankreich an ein einsames Schloss, des-sen Bewohner ein Vampir in seine Gewalt gebracht hat. Ein Film wie ein Fiebertraum. **14.1. 22:00**

VERACHTUNG (Journal 64) DK/D/S/N 2018, R: Christoffer Boe, mit Nikoljy Lie Kaas, Fares Fares, Johanne Louise Schmidt, 118 Min OmeU Die Spur mysteriöser Vermisstenfälle führt zu einer Erziehungsanstalt für Frauen, die auf einer entlegenen Insel interniert sind. Dort wurden in den 1930er und 1960er Jahren tausende Frauen zwangssterilisiert. Verfilmung des gleichnami-gen Bestsellers von Jossi Adler-Olsen **15.1. 20:15 / 24.1. 20:00**

VON HIER AN WEITER (Resten af livet) DK 2022, R: Frelle Petersen, mit Jette Soendergaard, Mette Munk Plum, Eskil Tonesen, 110 Min. OmeU. Ein plötzlicher Todesfall sprengt das harmonische Leben einer Familie im Süden Dänemarks, wo sich zuvor alles scheinbar perfekt fügte. Der aus Jütland stammende Regisseur gilt als eines der größten Talente des jungen dänischen Kinos. **18.1. 17:45**

DAS WORT (Ordet) DK 1964, R: Carl Theodor Dreyer, mit Henrik Malberg, Emil Hass Chris-tensen, Preben L. Rye, 126 Min, OmeU Innenansicht einer dänischen Familie, ihrer inneren Zer-rissenheit und ihren religiösen Konflikten. Dreyers preisgekröntes Alterswerk wurde von Pub-likum und Kritik gleichermaßen gefeiert. "Sowohl emotional als auch intellektuell ist dieser Film hypnotisch, und einige Teile davon nageln den Zuschauer an seinen Sitz." (NY-Times). **18.1. 17:45**

WINTER BROTHERS (Vinterbrødre) DK 2017, R: R: Hlynur Pálmason, mit Elliott Crosse Hove, Simon Sears, Vic Carmen Sonne, 93 Min, OmeU Zwei unterschiedliche Brüder in einer dä-nischen Kleinstadt. Der eine ein sensibler Einzelgänger, der andere ein Pragmatiker. In der Kälte des nordischen Winters brechen alte Familienkonflikte auf, gerät der karge Alltag der beiden aus den Fugen. **17.1. 22:15**

Änderungen vorbehalten!

Wir danken der
Königlich Dänischen Botschaft Berlin
für ihre Unterstützung.



**KGL. DÄNISCHE
BOTSCHAFT**

www.babylonberlin.de